

# Bulletin de commande billetterie 2026

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants.

Tarif Plein :	Qté	Tarif Réduit :	Qté	Gratuit	Qté	TOTAL PRIX
<b>CONCERT du 26/09 à 20h - Chœur Exosphère - Église du Couvent de Ribeauvillé</b>						
35,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 27/09 à 17h - Y. Rechsteiner &amp; H.C. Caget - Église St Grégoire de Ribeauvillé</b>						
25,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 03/10 à 20h - Fair Oriana - Église protestante de Ribeauvillé</b>						
25,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 04/10 à 17h - La Fonte Musica - Église protestante de Ribeauvillé</b>						
35,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 10/10 à 20h - Près de votre oreille - Église protestante de Ribeauvillé</b>						
25,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 11/10 à 17h - Voces Suaves &amp; Ad Fontes - Église du Couvent de Ribeauvillé</b>						
35,00 €		10,00 €		-		

FORFAITS	Qté	TOTAL PRIX
Week-end des 26 et 27 septembre	55,00 €	
Week-end des 03 et 04 octobre	55,00 €	
Week-end des 10 et 11 octobre	55,00 €	
Forfait 6 concerts	150,00 €	

**Adresse :** Rencontres de Musique Ancienne  
Mairie - 2 place de l'Hôtel de Ville - 68150 Ribeauvillé

**Paiement :**

- Chèque bancaire libellé à l'ordre de RMA Ribeauvillé
- Virement sur le compte ouvert auprès de la BPALC, IBAN : FR76 1470 7508 7631 7215 4145 192

Tous les billets commandés vous seront remis le jour du premier concert acheté ; si vous désirez l'envoi à votre domicile merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

- Nom .....
- Prénom .....
- Adresse .....
- Code postal .....
- Ville .....
- e-mail .....

**Billetterie ouverte sur Helloasso :**

en flashant ce code ou accès depuis le site Internet du festival



Programme complet sur **festival-musique-ribeauville.com**

Renseignements : 06 82 67 60 69  
contact@festival-musique-ribeauville.com

conception graphique : www.ateilerc.com 04/26 - Photos : Adobestock - M. Gester. Ne pas jeter sur la voie publique.

26 septembre  
➤ 11 octobre 2026  
41<sup>e</sup> édition



**Ribeauvillé**  
FESTIVAL de  
**MUSIQUE**

festival-musique-ribeauville.com

**CHŒUR EXOSPHERE**  
Samedi 26 septembre à 20h

**Y. RECHSTEINER** (orgue)  
& **H.-C. CAGET** (percussions)  
Dimanche 27 septembre à 17h

**FAIR ORIANA**  
Samedi 3 octobre à 20h

**LA FONTE MUSICA**  
Dimanche 4 octobre à 17h

**ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE**  
Samedi 10 octobre à 20h

**ENSEMBLE VOCES SUAVES**  
Dimanche 11 octobre à 17h

www.festival-musique-ribeauville.com



Samedi 26 septembre • 20h ~ Église du Couvent à Ribeauvillé



## Chœur Exosphère

### « In Manus Tuas »

Œuvre de Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Joh. Michael Bach, Caroline Shaw et Charles Gounod - Direction Jean-Philippe Billmann.

« Toutes ces mains tendues génèrent un lien au-delà des mondes, des peuples et des temps à l'instar de ce programme jetant des ponts entre la musique baroque et la musique contemporaine. »

Dimanche 27 septembre • 17h ~ Église St Grégoire de Ribeauvillé

## Yves Rechsteiner (orgue) & Henri-Charles Caget (percussions)

### J. Philippe Rameau- Ouvertures, dances et airs d'opéras

Mise au service d'une musique euphorisante, une même pensée orchestrale préluade au travail d'arrangeur d'Yves Rechsteiner et à celui de créateur de percussions et d'univers sonores d'Henri-Charles Caget. Le mélange de ces deux approches créatives en fait une formation unique.



Samedi 3 octobre • 20h ~ Église Protestante de Ribeauvillé



## Fair Oriana

### Les Épreuves et les Triomphes d'Oriane

Musiques au temps de Shakespeare :

Thomas Morley, John Dowland, lute songs

Dans le style caractéristique de l'ensemble *Fair Oriana* ce programme, à la fois intimiste et théâtral, entremêle harmonieusement, avec charme et malice, littérature et musique, l'ancien et le moderne.

Dimanche 4 octobre • 17h ~ Église Protestante de Ribeauvillé



## La Fonte Musica

### MONTEVERDI, La Sera del Combattimento & Madrigaux

Le théâtral *Combattimento di Tancredi e di Clorinda*, amoureux opposés sous le masque des armes. La *Fonte Musica*, ensemble d'élite tout droit venu d'Italie décuplera le contraste entre les plus beaux madrigaux polyphoniques du compositeur et la théâtralité du *Combattimento*, fondement de toute musique dramatique baroque.

Samedi 10 octobre • 20h ~ Église Protestante de Ribeauvillé

## Ensemble Près de votre oreille

### Un salon sous Louis XIII

Airs, chansons & pièces de violes

*L'heure si longtemps perdue* propose de découvrir l'âge d'or de *l'air de cour*, genre d'un extrême raffinement poétique héritier de la chanson de la Renaissance. Autour de Gabriel Bataille, Pierre Guédron ou Antoine Boësset, des pièces pour luths baroques, viole de gambe et harpe témoignent d'une époque où la musique française se réinvente et définit les bases de son identité moderne.



Dimanche 11 octobre • 17h ~ Église du Couvent à Ribeauvillé

## Ensembles Voces Suaves & Ad Fontes

### Marc Antoine Charpentier

Pour l'Assomption de la Vierge - Direction Martin Gester

La *Missa Assumpta est*, l'une des œuvres les plus splendides du compositeur, sera donnée dans une version antérieure à celle aujourd'hui connue, renouvelée, allégée, plus intime et tout aussi rayonnante, insérée comme à l'origine dans un écrin de motets, de litanies et de *symphonies*. Une œuvre toute idéale pour les merveilleuses Voces Suaves soutenues par l'ensemble instrumental *Ad Fontes*.

