

# Bulletin de commande billetterie 2025

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants.

Tarif Plein :	Qté	Tarif Réduit :	Qté	Gratuit	Qté	TOTAL PRIX
<b>CONCERT du 20/09 à 20h - CURIOUS BARDS - Église du Couvent de Ribeauvillé</b>						
25,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 21/09 à 17h - KAPSBER'GIRLS - Église de Hunawhir</b>						
25,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 27/09 à 20h - PLAISIR DE LA MUSIQUE - Église protestante de Ribeauvillé</b>						
26,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 28/09 à 17h - LES MUSICIENS DE ST JULIEN - Église St Grégoire de Ribeauvillé</b>						
26,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 04/10 à 20h - ENSEMBLE CLÉMATIS - Église protestante de Riquewhir</b>						
28,00 €		10,00 €		-		
<b>CONCERT du 05/10 à 17h - LES ÉLÉMENTS - Église St Grégoire de Ribeauvillé</b>						
32,00 €		10,00 €		-		

FORFAITS	Qté	TOTAL PRIX
Week-end des 20 et 21 septembre	45,00 €	
Week-end des 27 et 28 septembre	47,00 €	
Week-end des 04 et 05 octobre	55,00 €	
Forfait 6 concerts	130,00 €	

TOTAL GÉNÉRAL :

### Paiement :

- Chèque bancaire libellé à l'ordre de RMA Ribeauvillé
- Virement sur le compte ouvert auprès de la BPALC, IBAN : FR76 1470 7508 7631 7215 4145 192

Tous les billets commandés vous seront remis le jour du premier concert acheté ; si vous désirez l'envoi à votre domicile merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

- Nom .....
- Prénom .....
- Adresse .....
- Code postal .....
- Ville .....
- e-mail .....

### Billetterie ouverte sur Helloasso :

en flashant ce code ou accès depuis le site Internet du festival



Programme complet sur [festival-musique-ribeauville.com](http://festival-musique-ribeauville.com)

Renseignements : 06 82 67 60 69  
contact@festival-musique-ribeauville.com

conception graphique : www.atelierc.com - Photos : AdobeStock - M. Gester. Ne pas jeter sur la voie publique.



Liste des sponsors en cours de finalisation.

Samedi 20 septembre • 20h ~ Église du Couvent à Ribeauvillé



## The Curious Bards Rebellion !

Autour de Henry Purcell et musiques nordiques

L'ensemble *The Curious Bards* expérimente avec bonheur les relations entre musique baroque et les musiques populaires d'Irlande, d'Écosse, de Suède et de Norvège. Aujourd'hui ils

appliquent cette démarche enthousiasmante à l'œuvre du grand compositeur anglais du XVII<sup>e</sup> siècle, Henry Purcell. Une découverte régénératrice !

De 15h à 16h : répétition ouverte en présence des élèves de l'école de Musique de Ribeauvillé.

Samedi 27 septembre • 20h ~ Église protestante de Ribeauvillé



## Plaisirs de Musique Misterios del Amor

L'ensemble *Plaisirs de Musique* nous invite à l'écoute de musiques de la tradition séfarade et de celles du monde ibérique et de la Méditerranée. Entre styles anciens, ou traditionnels voire folk-jazz, elles parlent de l'amour sur des modes variés.

Ces chants pleins d'entrain et d'émotion, leurs paroles, leurs mélodies et leurs tonalités poignantes reflètent l'espoir d'un peuple et sont un émerveillement pour l'auditeur d'aujourd'hui.

À 15h30 : petit concert à l'Ehpad de la Sainte Famille.

Samedi 4 octobre • 20h ~ Église protestante de Riquewihr

## Ensemble Clématis Le Cabinet de Curiosités

Le répertoire instrumental du XVII<sup>e</sup> siècle comporte de très nombreuses partitions uniques en leur genre, qu'il s'agisse d'assemblages instrumentaux rares, de recherches de sonorités particulières, de compositions représentatives aux ruptures harmoniques et aux effets saisissants. Sinfonies & Sonates étranges ou virtuoses, Danses, Bataille pour diverses combinaisons instrumentales de Leonora Duarte, Giovanni Valentini, Johann Wilhelm Furchheim, Samuel Capricornus, Andreas Uswald, Adam Drese, Alessandro Poglietti, Johann Heinrich Schmelzer & Anonymes : *Clematis* puise là la matière de ce Cabinet de curiosités baroques où les surprises donnent le tournis...



Dimanche 21 septembre • 17h ~ Église de Hunawhir

## Les Kapsber'girls Au Jardin des Délices

Au travers de morceaux choisis inspirés d'un des livres les plus surprenants de la Bible, le Cantique des Cantiques ou Le Chant d'Amour, *Les Kapsber'girls* nous invitent à entrer au cœur d'un Jardin des délices où spiritualité et sensualité se rejoignent. S'ouvre là un monde onirique et poétique célébré par les plus grands compositeurs baroques italiens et français : Monteverdi, Kapsberger, Grandi, Campra et Francesca Rusca. L'organiste Freddy Eichelberger rejoint cette célébration avec des improvisations tantôt pittoresques, tantôt sensibles.

À 11h : aubade apéritive à la Cave Coopérative de Ribeauvillé.



Dimanche 28 septembre • 17h ~ Église protestante de Ribeauvillé

## Les Musiciens de Saint-Julien Beauté Barbare - Telemann et le goût polonais

G.P. Telemann, ce compositeur curieux de tout, a beaucoup voyagé. Il a aussi séjourné en Pologne. Sa passion pour l'exploration des styles et des cultures se reflète dans sa musique. C'est à débusquer cette diversité que s'emploie brillamment l'ensemble de François Lazarevic. Il ne sera pas facile de reconnaître la musique composée, la « beauté barbare » des airs traditionnels que le compositeur habille à sa manière, les danses - polonaises, hanaques ou gypsies et les improvisations. La voix, le cymbalum, les instruments baroques et traditionnels nous font goûter au plaisir d'une énergie intemporelle, poétique, réjouissante et colorée.

À 11h : aubade apéritive (lieu à venir).

Dimanche 5 octobre • 17h ~ Église St Grégoire de Ribeauvillé

## Chœur de chambre Les Éléments Comme Bach - Cantates, motets et œuvres d'orgue de Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn et Johannes Brahms

Connaîtrions-nous Bach si Felix Mendelssohn n'avait pas exhumé son œuvre ? Si Brahms n'avait marché dans ses pas ? Avec ce programme qui met sur scène 17 chanteurs et 3 instrumentistes, Joël Suhubiette met en miroir des œuvres de ces trois compositeurs pour offrir au spectateur une expérience musicale singulière, à la recherche du lien intime qui les rapproche. Au milieu des motets, chorals, extraits de cantates de Bach, se glissent des compositions de Mendelssohn et de Brahms, comme en liberté, selon une subtile affinité. Créé par Joël Suhubiette à Toulouse en 1997, le chœur de chambre *Les Éléments* poursuit un projet musical exigeant autour du répertoire aussi bien baroque que contemporain, toujours soucieux « de conjuguer fidélité au texte et émotion ». Avec la participation de Constance Taillard au grand orgue Silbermann / Kern de l'église Saint-Grégoire.

